

**Te-Ping Teng** (Taiwan, 2001) studeert klassiek slagwerk aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Pepe Garcia, Niels Meliefste, Theun van Nieuwburg en Hans Zonderop. Hij speelde verschillende projecten met Hiiit (voormalig Slagwerk Den Haag), waaronder KonStruCt #20,#21,#25, William Engelen kunstmuseum project en Festival Klaterklanken. In 2022 speelde hij met Les Percussions de Strasbourg op het Rewire Festival en met "Game of life" met het Experimental Lab op het Delft Fringe Festival.



Dinsdag 17 september 2024 – 20.00 uur

**Elles Venhuizen – zang**  
**Olga van Tongeren – zang**  
**Aarón Ormaza Vera – piano**  
**Te-Ping Teng – slagwerk**



#### Programma Jubileumweek September 2024

|    |    |       |  |
|----|----|-------|--|
| Za | 14 | 11:00 | <b>Open Monumentendag</b> <i>Gratis toegang, tot 17:00</i>                   |
| Zo | 15 | 15:00 | <b>Openingsconcert</b> (o.a. Julius Röntgen) <i>Alleen voor huisvrienden</i> |
| Ma | 16 | 20:00 | <b>Verjaardag eerste steenlegging</b> <i>Alleen voor huisvrienden</i>        |
| Di | 17 | 20:00 | <b>Concert zang en slagwerk*</b> (o.a. John Cage en Stockhausen)             |
| Wo | 18 | 20:00 | <b>Concert strijkkwartet*</b> (o.a. Peter Schat en Ton de Leeuw)             |
| Do | 19 | 20:00 | <b>Concert piano en cello*</b> (o.a. Olivier Messiaen en Henk Stam)          |
| Zo | 22 | 20:00 | <b>Slotconcert vioolsonates</b> (o.a. Julius Röntgen en Brahms)              |

\*inleiding door musicoloog Leo Samama



Tickets concerten, mail naar [concerten@huizegaudeamus.nl](mailto:concerten@huizegaudeamus.nl)  
 Kosten concert € 17,50  
 Meer informatie [www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)  
 Gerard Doulaan 21, 3723 GW Bilthoven

\* Deze avond worden opnames gemaakt door de Concertzender.

## Programma\*

John Cage  
(1912 - 1992)

The wonderful widow of eighteen  
springs

Rudolf Escher  
(1912 - 1980)

Chants du désir (Selectie)

- II
- III
- IV

Rob du Bois  
(1934 – 2013)

Zwanzig Lieder (Selectie)

- 9 Schauder
- 10 Mitleid
- 15 Lied der Rosetta
- 16 Haiku
- 17 Alles Denken is  
Zurechtmachen
- 18 Des Henkers Lied

Peter Schat  
(1935 – 2003)

Kind en kraai op tekst van Harry  
Mulisch (1977) (Selectie)

- 1 Intro en Boezem
- 3 Vertrek
- 4 Zorg
- 5 Gelag
- 6 Aanzoek

Louis Andriessen  
(1939 – 2021)

4 Beatles-liedjes

- Yesterday
- You've got to hide your love  
away
- Michelle
- Ticket to ride

PAUZE

Karlheinz Stockhausen  
(1928 – 2007)

Zyklus

**Elles Venhuizen** (2000) komt van de Veluwe, maar woont sinds september dit jaar in Amsterdam. Naast zingen heeft Elles een enorme passie voor toneel, lezen en verhalen vertellen, wat goed past bij haar studie Klassieke Zang in de klas van Selma Harkink op het Conservatorium van Amsterdam. Nadat ze op haar 67ste met pensioen gaat, hoopt Elles nog een bestseller te schrijven.

**Olga van Tongeren** is opgegroeid in Haarlem en komt uit een muzikale familie. Momenteel studeert zij bij zangpedagoge Sasja Hunnago aan het Conservatorium van Amsterdam. Olga is geïnteresseerd in de Italiaanse taal en cultuur, doet aan hardlopen en bezoekt graag concerten. Ze ontspant zich door gezellig te lunchen met vrienden.

**Aarón Ormaza Vera** (1995, Ecuador) begon al op jonge leeftijd met pianospelen. Hij volgde het grootste deel van zijn leven lessen aan het Conservatorio Sergei Rachmaninov in zijn geboortestad Guayaquil, waar hij zijn pianostudie voortzette aan de muziekfaculteit van de Universidad de Especialidades Espíritu Santo (diploma in 2016). Hij studeerde bij Aliona Dziouba, María de los Ángeles Horta en Oleksandra Danylchenko. Vanaf 2016 vervolgde hij zijn pianostudie bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. Aarón heeft in 2020 met succes zijn Bachelor diploma behaald. Momenteel volgt hij zijn Masterstudie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Frank van de Laar.