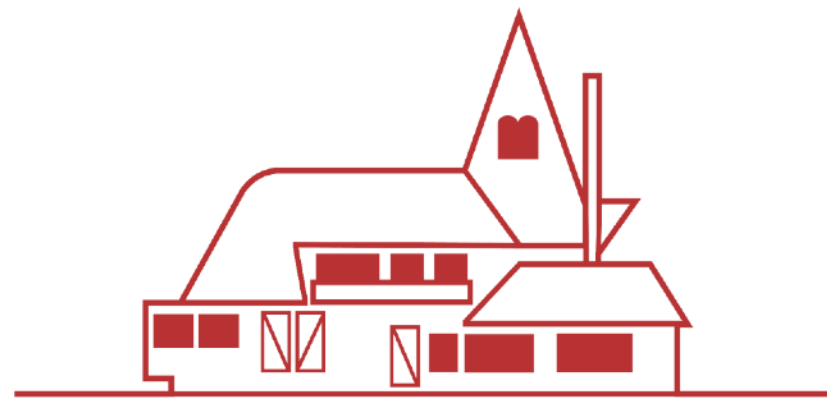


het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Punto heeft deelgenomen aan masterclasses bij onder meer Hopkinson Smith, Michael Chance en Emma Kirkby. Hij volgde ook cursussen over historische uitvoeringspraktijk en treedt regelmatig op als solist en als begeleider en als basso continuo speler bij tal van ensembles zowel in Nederland als elders in Europa zoals Nordic Pulse, het Fuse Ensemble en het Nederlands Blazers Ensemble.



Het volgende koffieconcert vindt plaats op **zondag 5 november** met **Vital Stahievitch – piano** met werken van Frans Schubert, Frédéric Chopin en Serge Rachmaninov.



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 1 oktober 2023 – 12.00 uur

Duo Seraphim

Mariela Flores – sopraan

Punto Bawono – theorbe, barokgitaar

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Programma

MIGUEL DE FUENLLANA
(1500-1579)

Pleni sunt coeli

Basso continuo en barok luit
(1510-1580)

Fantasia I
Conde Claros en doze maneras

LUIS DE NARVAEZ
(1526-1549)

Sanctus & Hosanna

JOSÉ MARÍN
(ca. 1619-1699)

No piense Menguilla ya
Ojos, pues me desdeñáis

GIULIO CACCINI
(1551-1618)

Dalla porta d'oriente

PAUL MCCARTNEY (1942)/
JOHN LENNON (1940-1980)

Let it be

GIOVANNI ROVETTA
(1597-1668)

O Maria

HENRY PURCELL
(1659-1695)

An evening hymn

GIULIO CACCINI
(1551-1618)

Torna, deh torna

GIULIO F. SANCES
(1600 – 1679)

Dove n'andrò che non mi segua
Amor?

LEONARD COHEN
(1934-2016)

Hallelujah



Mariela Flores is een Mexicaanse sopraan en musicoloog die zich in Nederland heeft gevestigd. Ze heeft gezongen bij onder meer het Monteverdi Choir van Sir John Eliot Gardiner, The Sixteen, Tallis Scholars en Musica Temprana. Komend jaar maakt zij een omvangrijk tournee door Nederland met Purcell's 'Fairy Queen' met Barokopera Amsterdam. Mariela heeft gestudeerd bij Emma Kirkby, Margreet Honig, Claron McFadden en Javier Camarena en is actief als koorleidster en zangdocente bij het Nieuw Vocaal Ensemble Amsterdam en Buitenkunst. Op dit moment studeert zij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Xenia Meijer voor haar master's degree.

Punto Bawono behaalde zijn master's degree bij Paul Beier aan de Civica Scuola di Musica Claudio Abado in Milaan met als specialisatie basso continuo en barokluit. Daarvoor studeerde hij theorbe, luit en barokgitaar bij Mike Fentross en Joachim Held aan