



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 17 maart 2024 – 16.00 uur

Thomas Heikoop

speelt Chet Baker

Tycho van Maanen – contrabas

Bareld Westra – piano

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven



Opgegroeid in de fanfaremuziek zette **Thomas Heikoop** zijn eerste professionele stappen in de muziekwereld op het Koninklijk Conservatorium Den Haag eerst bij Jacco Groenendijk (klassiek) en later bij Rik Mol (jazz). Voor zijn tweede Bachelor aan Codarts Rotterdam studeerde hij jazz trompet bij Jarmo Hoogendijk, Jan van Duikeren, Wim Both en Frans van Geest. Daar ontdekte hij ook zijn interesse voor het zingen en schrijven van liedjes.

Zijn voorliefde voor Chet Baker bracht hem tot het zingen van liedjes op sessies en bij optredens. Zijn afstudeerscriptie droeg dan ook de titel: 'Je mag het ook zingen!' Thomas is een veelgevraagd sessiemuzikant. Als zanger en trompettist is hij ook verbonden aan een aantal cruise maatschappijen als headliner (hoofd optreden). Inmiddels heeft Thomas successen behaald met zijn eigen popband driewieler, met zangeres Joke Buis en vele andere artiesten én speelt hij als sessiemuzikant, studiomuzikant én soloartiest in binnen- en buitenland.

Zijn voorliefde voor zangers als Frank Sinatra, Nat King Cole en Chet Baker inspireerde Thomas tot dit Baker tribute. In kleine bezetting (trio) komen de onnavolgbaar kwetsbare melodieën, het verhaal en de solo's van Baker dichterbij hem en kan hij dit delen met het publiek!

Chet Baker (1929-1988) was een iconische Amerikaanse jazztrompettist en zanger, bekend om zijn unieke benadering van trompet spelen en zijn soepele, lyrische zangstijl. Geboren in Yale, Oklahoma, begon zijn carrière in de jaren 1950 in het Gerry Mulligan Quartet. Met het Chet Baker Quartet maakte hij West Coast jazz.

Hij werd beroemd om zijn moeiteloze, lyrische improvisaties en zijn vermogen om emotie over te brengen via zijn muziek. Bakers cool jazz stijl werd gekenmerkt door een ontspannen en ingetogen aanpak, waardoor hij zich onderscheidde van de meer agressieve en vurige trompettisten van zijn tijd.

Ondanks zijn muzikale succes werd Baker geconfronteerd met persoonlijke problemen, zoals drugsverslaving. Zijn knappe uiterlijk en charisma droegen bij aan zijn roem, maar konden hem niet beschermen tegen de moeilijkheden waarmee hij te maken kreeg. Chet Bakers band met Nederland was cruciaal om zijn carrière in de jaren 1970 nieuw leven in te blazen. Baker kreeg problemen in de Verenigde Staten en nam zijn toevlucht tot de Nederlandse jazzscene, waar het publiek zijn muziek omarmde. Hij werd een prominent figuur in Nederlandse clubs en beleefde een opleving in populariteit. Baker overleed in 1988 op tragische wijze in Amsterdam door een val uit een hotelraam.