



Koffieconcert – zondag 1 juni 2025 – Huize Gaudeamus

Duo Giesta **Joana Guiné & Irene Sorozábal – zang en blokfluiten**

‘Mulier misterio’

Licht, vuur en schaduw zoeken naar de vrouwelijke beelden van schaduw in de muziek uit de Middeleeuwen op het Iberisch schiereiland en in centraal Europa. Na hun eerste programma ‘Vrouw, wie ben je’ waarin ze zich verdiepten in de vrouwelijke beelden van licht houden zij zich in dit programma bezig met verhalen van vrouwen, die vaak buitengesloten waren. Vrouwelijke religieuze leiders, wijze vrouwen en martelaressen nodigen de luisteraar uit om na te denken over vrouwelijke eigenschappen waar de maatschappij moeite mee had en welke schaduwkanten hebben deze verhalen voor onze tijd. Dit programma omvat muziek van de 12^e tot de 21^e eeuw. Van Hildegard van Bingen (Duitsland), Cantigas de Santa Maria en de Codex Huelgas (Spanje), de Codex Faenza (Italië) en Jan Pieterszoon Sweelinck en onze eigen composities en arrangementen. Tijdens het concert vertelt Giesta de verhalen van deze vergeten vrouwen.

Anoniem (Codex Faenza, 15^e eeuw)

Anoniem (14^e eeuw)

Cantigas de Santa Maria (n.237)

(arr. Irene Sorozábal)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Irene Sorozábal (1996)

Cantigas de Santa Maria (n.331)

(arr. Joana Guiné)

Codex Huelgas (ca 1300)

Ambrosius Beber (c.1610)

(arr. Giesta)

Portugese traditional

(arr. Joana Guiné)

Kyrie

Dolce lo mio drudo

Se ben ena Virgen fiar

Je pars, non point de vous (1^e deel)

L'enfant amour (2^e deel)

Teach me

Ena Déus por vertude

De Martyribus

7 Witches, 7 Martyres

O vos omnes

Giesta is een van de meest voorkomende struiken op het Iberisch schiereiland. Ze groeien overal en maken de meest dorre grond weer vruchtbaar. Het Duo Giesta houdt zich met name bezig met oude muziek en mondelinge overlevering in de landen rond de Middellandse Zee. Joana en Irene gebruiken hun stem, blokfluiten en traditioneel slagwerk als gereedschap om dit repertoire opnieuw te ontdekken. Ze zijn geschoold in de historische uitvoeringspraktijk en maken gebruik van het verband tussen de tradities en onderzoeken ze door opnieuw te componeren, improvisatie en hedendaagse technieken. Ze komen uit Spanje en Portugal en in Nederland is hun duo ontstaan. Giesta heeft opgetreden in Nederland, België, Spanje en Portugal. In 2022 werd het duo geselecteerd om mee te doen aan de 'International Young Artist Presentation' in Antwerpen. Ze presenteerden het programma 'Vrouw, wie ben je' in het Oude Muziek Fringe Festival in 2022 en gingen er mee op tournee door Spanje en Portugal. In 2024 organiseerde het duo de 'Folkore Days' in Splendor in Amsterdam samen met andere kunstenaars, die zich met de bestudering en uitvoering van muzikale folkore bezig houden.

Het volgende koffieconcert vindt plaats op zondag 6 juli om 12.00 uur en wordt verzorgd door de Oekraïense pianiste **Liubov Titarenko**, die composities zal uitvoeren van Dmitry Bomiansky, Oleksandr Lyzogub, Camille Saint Saens en Robert Schumann.