

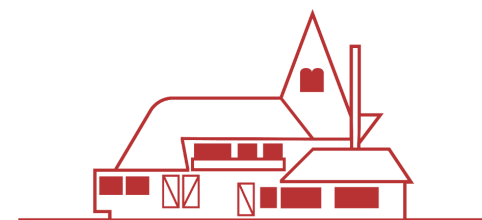
Cedar Anthony Walton Jr. (1934–2013) was een invloedrijke Amerikaanse jazzpianist, componist en arrangeur, vooral bekend binnen het hardbopgenre. Hij begon zijn carrière in de jaren '50 en brak door als lid van Art Blakey's Jazz Messengers, waarvoor hij klassiekers componeerde als *Mosaic*, *Ugetsu* en *The Promised Land*. Ook buiten de Jazz Messengers maakte hij indruk met composities als *Bolivia*, *Firm Roots* en *Holy Land*, die vandaag de dag nog steeds tot het standaardrepertoire van veel jazzmuzikanten behoren.

Walton stond bekend om zijn lyrische pianospel, harmonische diepgang en elegante swing, wat hem tot een geliefd sideman én bandleider maakte. Zijn werk had een grote invloed op latere generaties jazzmusici, waaronder pianisten als Brad Mehldau en Eric Reed, die zijn stijl als inspiratiebron noemen. Met zijn composities, opnames en pedagogisch werk liet Walton een blijvende erfenis na in de jazzwereld. In 2010 werd hij bekroond als NEA Jazz Master, de hoogste eer in Amerikaanse jazz.

Dank voor uw bezoek! Helpt u ons bij het ontwikkelen van ons aanbod? Scan deze QR- code en beantwoord enkele anonieme vragen (±2 min):



Zie voor de laatste concertprogrammering: www.huizegaudeamus.nl



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 19 oktober 2025 – 16.00 uur

Robert Koemans speelt Cedar Walton

**Robert Koemans – piano
Daan Kluwer – sax
Aaron van Dongen – bas
Nikolas Tsangaris – slagwerk**

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Robert Koemans (1993) is een Nederlandse pianist, componist en arrangeur, opgeleid aan Codarts Rotterdam (cum laude, 2017). Hij leidt het ensemble Coal Harbour, waarmee hij diverse albums uitbracht en optrad op podia als het Bimhuis en North Sea Jazz. Daarnaast speelt hij in groepen als Fenix en werkte hij met o.a. het Dutch Jazz Collective. Koemans schrijft ook



in opdracht, doceert aan Codarts en het Koninklijk Conservatorium en is actief bij het Batavierhuis en BID Den Haag.

Daan Kluwer (1998) is een veelbelovende Nederlandse saxofonist, componist en bandleider, bekend om zijn expressieve spel en verhalende composities. In 2023 studeerde hij cum laude af aan Codarts Rotterdam. Hij is actief als sideman en solist in ensembles als Jong Metropole, NJJO en de New Composers Pool. Daarnaast speelt hij in groepen zoals zijn eigen kwintet, Klankpoeder en het Loet van der Lee Quintet. Zijn talent werd erkend in de NTR-documentaire *New Generation* en bij Podium Klassiek.



Aaron van Dongen (19) is een veelbelovende contrabassist in de Nederlandse jazzscene. Hij studeert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en speelt regelmatig op podia als Café Bebop en Mahogany Hall. Met zijn krachtige en gevoelige spel is hij een veelgevraagd begeleider in zowel kleine ensembles als bigbands. Hij werkte met o.a. de Fritz Bayens Big Band, het Fresco Quartet en het Katsjing Quartet. Internationaal trad hij op in China en speelde op festivals als North Sea Jazz.



Nikolas Tsangaris is een drummer uit Cyprus, nu woonachtig in Amsterdam. Hij is afwisselend actief in Cyprus, Nederland en Europa, als bandleider en sessiedrummer. Hij heeft opgetreden met artiesten als Miho Hazama, Tivon Peniccot en Donny McCaslin en won in 2022 de “Keep An Eye Outstanding Talent Award”. Sinds 2024 is hij ook de drummer voor het Cypriotische project van Alkinoos Ioannides.

