



Zondag 3 augustus 2025 – 12.00 uur – Huize Gaudeamus

**Masterclass
door Kees Hulsmann
met Colette Wiering - Viool**



Colette Wiering, is een 13 jaar oud viool talent uit de VS. Colette is concertmeester in de Senior Symphony van het Milwaukee Symphony Youth Orchestra (MYSO) waar ze al meerdere concert concoursen heeft gewonnen. Zij won ook de Bach Double Violin Competition van het Milwaukee Symphony Orchestra (2023) en kreeg een eervolle vermelding op het DePaul University Concerto Festival (2023). Colette neemt actief deel aan het kamermuziekprogramma van MYSO, onder leiding van artist-in-residence Frank Almond, en is lid van het Bach Ensemble van MYSO, onder leiding van Ravenna Helson. In de zomer speelt ze op de Summer Chamber Conference van MYSO en volgt ze de Cugnon Summer School in Cugnon, België. Momenteel studeert ze bij Matous Michal en Kees Hulsmann.



Kees Hulsmann studeerde viool aan het Amsterdams Conservatorium bij Davina van Wely en Jo Juda. Hij behaalde zijn einddiploma *cum laude* en vervolgde zijn studie in Londen bij Manoug Parikian, en later bij Ramy Shevelov in Tel Aviv.

Nog tijdens zijn studie maakte hij een uitgebreide concertreis naar de Verenigde Staten, waar hij onder meer optrad voor radio en televisie. Na succesvolle optredens in Israël werd hij benoemd tot concertmeester van het Israel Chamber Orchestra. Hoewel hij aanvankelijk van plan was zich in Israël te vestigen, keerde hij na enkele jaren terug naar Nederland om als concertmeester aan de slag te gaan bij het Nederlands Kamer Orkest.

In 1986 werd Hulsmann uitgenodigd om Victor Lieberman op te volgen als concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. In Londen was hij een veelgevraagde gast bij vrijwel alle grote orkesten. Met het London Symphony Orchestra maakte hij een later bekroonde opname van *Sheherazade* van Rimsky-Korsakov.

Als solist en kamermusicus gaf Hulsmann concerten in Europa, Rusland, Noord- en Zuid-Amerika, het Midden- en Verre Oosten. Hij trad op tijdens festivals in onder meer Aspen (Colorado), Frankrijk, Brazilië, Italië, Oostenrijk, Spanje en Zuid-Korea.

Samen met de Russische pianiste Irina Kandinskaya nam hij voor het label Olympia de complete werken voor viool en piano van Johannes Brahms op. Voor het label New Albion Records maakte hij een opname van het eerste vioolconcert van de Amerikaanse componist Peter Scott Lewis, met het Berkeley Symphony Orchestra onder leiding van Kent Nagano. Het tweede vioolconcert van Scott Lewis werd aan Hulsmann opgedragen; de wereldpremière vond plaats met het Rotterdams Philharmonisch Orkest onder leiding van Alan Gilbert.

In 2016 verscheen bij Challenge Records een album met de complete originele werken van Fritz Kreisler, opgenomen met pianiste Marian Bolt.

Naast zijn optredens als solist en kamermusicus leidde Hulsmann jarenlang het ensemble *Camerata Vermeer*, gespecialiseerd in uitvoeringen op historische instrumenten.

Als docent was hij gedurende meer dan dertig jaar verbonden aan onder meer het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Daarnaast was hij jurylid bij nationale en internationale vioolconcoursen en gaf hij masterclasses in binnen- en buitenland.

Zie voor onze laatste concertprogrammering www.huizegaudeamus.nl