

zondag 5 oktober 2025 – 12.00 uur – Huize Gaudeamus

Heleen Vegter speelt Schubert



Programma

Schubert	impromptu D899 no 2
Schubert	impromptu D899 no 3
Schubert	impromptu D 935 no 3
Schubert	klavierstuk D946 no 1

Laat je meenemen in het bijzondere leven van **Franz Schubert (1797-1828)**: een componist die in zijn slechts 31 levensjaren meer dan 600 liederen, talloze kamermuziekwerken en meesterwerken voor piano schreef. Bekend om zijn onvergetelijke melodieën en zijn diepe gevoeligheid, groeide hij uit tot één van de belangrijkste componisten van de vroeg-Romantiek.

Dit concert is georganiseerd in samenwerking met de Schubertstichting. Artistiek leider van de Schubert Stichting, **Heleen Vegter**, speelt voor u drie geliefde en vaak uitgevoerde Impromptus, naast een later en minder bekend Klavierstück – muziek vol intimiteit, passie en verrassende wendingen. Zij zal de muziek omlijsten met korte verhalen en anekdotes over Schuberts leven en briefwisselingen.

Heleen Vegter is een liedpianist in hart en nieren. Ze speelde de laatste jaren diverse programma's met klassiekers als Winterreise van Schubert en Wagner's Wesendoncklied en tegelijk zoekt zij met haar duopartners naar nieuwe vormen en verrassende combinaties. Zo bedacht zij Hysteria met sopraan Helena Koonings waarin aandacht voor vermeende geestesziekten van de vrouw en brengt zij met Charlotte Houberg een ode aan de musicerende vrouw in Jane Austens salon. Klassiek lied in een online jasje -Vitamine Klassiek - maakte zij tijdens de lockdowns met alt-mezzo Eva Kroon. Dit seizoen speelt het duo 'Een nacht met Schubert', een dynamische voorstelling samen met de Arnhemse dichter Jesse Laport met natuurlijk Schubert, spoken word en aforismen van Jesse's hand. Heleen is artistiek leider van het Leading Lied Festival in Muis Arnhem en sinds 2025 artistiek leider van de Schubert Stichting.

Het lied heeft voor Heleen al jaren een bijzondere aantrekkingskracht vanwege de verdieping in de combinatie van tekst en klank. Juist het kleuren van de woorden van de zanger is waar Heleen zich thuisvoelt. Ze was te horen op internationale festivals als het Internationaal Liedfestival Zeist, Oxford Song, Operudagar IJsland en Aldeburgh Festival in Groot-Brittannië als Young Artist en speelde in zalen als het Muziekgebouw aan t IJ, Concertgebouw Amsterdam en Harpa, Reykjavik. De kneepjes van het vak leerde zij van Hans Eijsackers, Malcolm Martineau en Susan Manoff. Ze volgde daarnaast masterclasses bij o.a. Anne Sofie von Otter en Elly Ameling. Frank van de Laar was tijdens het conservatorium haar hoofdvakdocent.

Voor laatste concertprogrammering: zie www.huizegaudeamus.nl