

Het ensemble trad eerder op in o.a. de Spiegelzaal van het Concertgebouw, TivoliVredenburg, Splendor, het Bomenmuseum, het Prinses Máxima Centrum en tijdens één van Europa's grootste en gerenommeerde fluitfestivals: Flöten Festival Freiburg. **Het Neflac**

**Ensemble** heeft meegedaan aan het Prinses Christina

Concours tijdens de regionale voorrondes in Arnhem. Het ensemble sleepte daar de Ensemble

Aanmoedigingsprijs, een masterclass van een musicus naar keuze, en de Cityproms prijs in de wacht. Het Neflac

Ensemble speelt repertoire vanaf de barok tot hedendaags, van volksmuziek tot lichte muziek. Dit komt samen in een zeer gevarieerd programma waarbij de gehele fluitfamilie van piccolo tot contrabasfluit aan bod komt.

**Dank voor uw bezoek! Helpt u ons bij het ontwikkelen van ons aanbod? Scan deze QR- code en beantwoord enkele anonieme vragen (±2 min):**



Zie voor de laatste concertprogrammering: [www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 2 november 2025 – 12.00 uur

## **Neflac Ensemble**

Morjemke Barkaszi

Madelief Brinkhof

Anne de Bruijn

Sarah van der Lijke

Kristin Ma

Mischa Marx

Lisa van Oorschot

Judith Stam

Nina Yanson

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

## Programma

**E. Grieg** (1843-1907)  
arr. J. Bron

**Holberg Suite, prelude**

**W. Boyce** (1711-1779)  
arr. M. Melicharek

**uit: Symphony no. 4**  
**- deel 1, Allegro**

**A. Dvorak** (1841-1904)  
arr. C. Isenhower

**Slavische dans op. 72 nr2**

**I. Clark** (1964)

**Within**

**K. Via** (1954)

**Appalachian Suite**

- Wayfaring Stranger
- The Bridle and the Saddle
- Come All Ye fair and Tender Maidens
- Fiddle Tunes

**S. Rachmaninov**  
(1873-1943) arr. J. Bron

**Scherzo**

**A. Piazzolla** (1921-1992)  
arr. E. Cuervos

**Melodia**

**Gareth McLearnon** (1980)

**Single Yellow line**

**Lew Pollack**  
(1895-1946)  
arr. B. Holcombe

**That's a plenty**

**Het Neflac Ensemble** is een ensemble waar jong aanstormend talent, talentvolle conservatoriumstudenten en kersverse professionals samenkomen. Met hun zeggingskracht, passie, energie en ijzersterk samenspel verrast het Neflac Ensemble haar publiek keer op keer met de eindeloze mogelijkheden van de fluit. Het Neflac Ensemble is opgericht door **Emily Beynon**, solo fluitist van het Koninklijk Concertgebouworkest, en onderdeel van de Nederlandse Fluit Academie. De 8 tot 10 ensembleleden zijn tussen 13 en 25 jaar oud. Deelname aan het Neflac Ensemble biedt getalenteerde jonge fluitisten begeleiding bij de ontwikkeling van onmisbare ensemblevaardigheden en podiumervaring. Het Neflac Ensemble wordt gecoacht door **Jeroen Bron** (hoofdvakdocent Koninklijk Conservatorium Den Haag).

