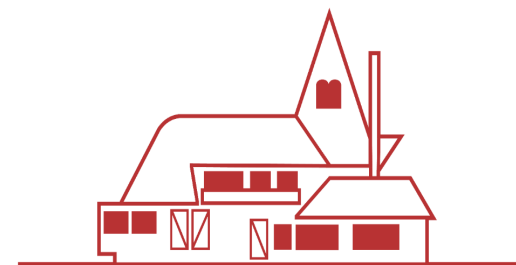


Pianiste **Marian Bolt** studeerde bij Herman Uhlhorn in Utrecht en Brussel. Zij behaalde diploma's als uitvoerend musicus, pianodocent en schoolmusicus. Zij trad op in vele landen met diverse ensembles en begeleidde onder meer Viktor Liberman bij diens debuut in het Concertgebouw. In 1986 won ze met Trio Klavino de audities van het Nederlands Impresariaat. Met het Nederlands Pianisten Kwartet nam ze een cd op met achthandige pianowerken. Als soliste speelde zij pianoconcerten van Franck, Lambert en Bartók. Bolt werkte bij radio- en omroeporkesten, trad op met het Groot Omroepkoor en was repetitor bij orkesten, solisten en dirigenten. Zij speelde ook in het Basho Ensemble en in muziektheater voorstellingen met Frank Groothof. Sinds 1982 is zij docent aan het Utrechts Conservatorium.



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 7 december 2025 – 12.00 uur

## **Salut d'Amour**

**Kees Hulsmann – viool**

**Marian Bolt - piano**

Zie voor de laatste concertprogrammering:  
[www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

## Programma: Salut d'Amour

Ottorino Respighi (1879-1936)	Melodia
Alexander Glazounov (1865-1936)	Meditation
Ottorino Respighi (1879-1936)	- Berceuse - Romanza
	♪
Max Bruch (1838-1920)	Schotse Fantasia: Introduction, Adagio
	♪
Francis Thomé (1850-1909)	L'Extase
George Gershwin (1898-1937)	Bess, you are my woman now
Nigel Hess (1953)	Ladies in lavender
	♪
Fritz Kreisler (1875-1962)	- Liebesleid - Preghiera
Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'amour
	♪
Nadia Boulanger (1887-1979)	Nocturne
Clara Schumann (1819-1896)	Romanze
	♪
Edward Elgar(1857-1934)	Vioolconcert: Andante

**Kees Hulsmann** studeerde viool aan het Amsterdams Conservatorium bij Davina van Wely en Jo Juda, en vervolgde zijn studie in Londen en Tel Aviv. Na succesvolle optredens in de VS werd hij concertmeester van het Israel Chamber Orchestra en later van het Nederlands Kamer Orkest. In 1986 volgde hij Viktor Liberman op als concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.



Hulsmann trad op als solist en kamermusicus in Europa, Rusland, Amerika en Azië, en maakte opnames voor labels zoals Olympia en New Albion Records. Hij leidde het ensemble *Camerata Vermeer* en was docent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Daarnaast was hij jurylid bij vioolconcoursen en gaf hij masterclasses wereldwijd. In 2016 bracht hij samen met pianiste Marian Bolt een

album uit met de complete werken van Fritz Kreisler. Afgelopen augustus gaf hij een masterclass in Huize Gaudeamus met Colette Wiering, een 13-jarig viooltalent uit de VS.