

Zij volgde masterclasses bij onder meer Leslie Howard, Hannes Minnaar, Alexander Gavrylyuk en Boris Giltburg. Alexandra treedt regelmatig op als soliste en als kamermusicienne op podia en festivals wereldwijd. Alexandra heeft een grote liefde voor de Duitse romantiek.

Zo is onder andere Franz Liszt al enkele jaren een grote inspiratiebron voor haar. In 2023 nam ze haar debuut-cd-album op met transcripties van Franz Liszt bij het label TRPTK. Daarnaast is ze vicepresident van de Franz Liszt Kring in Nederland.



zondag 1 februari 2026 – 12.00 uur

Alexandra Kaptein – piano

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Programma:

Joseph Haydn
(1732-1809)

Piano Sonate in Eb
major, Hob. XVI, 52

- Allegro
- Adagio
- Presto

Franz Liszt
(1811-1886)

Twee Légendes, S. 175,

- St Francois
d'Assise: La
prédication aux
oiseaux
- St Francois de
Paule: Marchant
sur les flots

Franz Liszt

Ballade No. 2 in
b minor, S.171

Maurice Ravel
(1875-1937)

From 'Miroirs'
M. 43, No. 4 "Alborada
del gracioso

Alexandra Kaptein won op zesjarige leeftijd haar eerste prijs op het pianoconcours 'Jugend musiziert' in Duitsland. Dit was het begin van een lange reeks nationale en internationale pianoconcoursen in heel Europa waarin zij vele eerste prijzen won. In oktober 2024 begon Alexandra aan de post-master studie 'Konzertexamen' aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen. Eerder behaalde zij cum laude haar bachelor aan ArtEZ en haar master aan het Conservatorium van Amsterdam.

