

Het programma weerspiegelt de langdurige interesse van Joost in mythen en verhalen, gevoed door zijn achtergrond als harpist en classicus.

Joost won eerste prijzen op het Prinses Christina Concours, het International Harp Competition in Porto en het Italiaanse Suoni d'Arpa, en werd daarnaast onderscheiden bij internationale concoursen in onder meer Seoul, München, Bloomington en New York. In 2023 ontving hij de Dutch Classical Talent Award voor zijn programma *Orpheus*, waarmee hij langs de belangrijkste Nederlandse concertzalen toerde. Datzelfde jaar won hij de GrachtenfestivalPrijs en werd hij Artist in Residence van het Grachtenfestival 2024. Joost treedt op in binnen- en buitenland, van Rio de Janeiro tot Taipei, en werkte als solist samen met onder meer het Radio Filharmonisch Orkest, waarmee hij debuteerde in de Grote Zaal van het Concertgebouw. Naast zijn uitvoerende carrière is hij actief als docent en hoofdvakdocent harp aan Codarts Rotterdam.

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl



zondag 1 maart 2026 – 12.00 uur

RHAPSODOS

Joost Willemze – harp

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Programma RHAPSODOS

- M. Grandjany (1891-1975) Rhapsodie
- A. M. Lemereis (1989) Me-de-a* (2025)
- C. Micháns (1950) Uit *Trois Moments d'Orphée** (2023)
II. La descente d'Orphée dans l'Hadès
- R. Amin Tafreshi (1992) Event Horizon: the point of no return* (2023) for harp and electronics
- C. Lizotte (1969) Suite Galactique, op. 39
I. Exosphère
II. Hymne au bon combat
III. Scherzo del pueblo
- G. Connesson (1970) Toccata
- P. Chertok (1918-1991) Around the Clock Suite
I. Ten past two
II. Beige Nocturne
III. Harpicide at midnight
IV. The morning after
- M. Grandjany (1891-1975) The Colorado Trail

*written for Joost Willemze

Joost Willemze (1996) is een van de toonaangevende harpisten van zijn generatie en wordt geprezen om zijn technische verfijning en sterke verhalende zeggingskracht. Zijn repertoire reikt van barok tot hedendaagse muziek en hij zet zich actief in voor de ontwikkeling van nieuw harp-repertoire door componisten te stimuleren nieuwe werken te schrijven.



RHAPSODOS biedt een alternatief voor het traditionele harprecital. Joost speelt stukken van zijn nieuwe CD die op 13 maart verschijnt. Het programma legt de nadruk op drama en verhalen vertellen. Oude mythen, hedendaagse composities en een gevestigd repertoire worden gecombineerd tot een duidelijk gestructureerd concert. Bovenal presenteert het de harp als een verhalend instrument.