

Stomping is een speelwijze in jazz waarbij de muziek ritmisch en fysiek wordt neergezet. Het draait om korte, krachtige accenten die de groove vooruit duwen en bijna uitnodigen om mee te bewegen. De stijl is karakteristiek voor de jazz van de jaren 1920, waar muziek nauw verbonden was met dans en een duidelijke puls belangrijker was dan verfijnde melodische uitwerking.



zondag 19 april 2026 – 16.00 uur

De Mokum Stompers spelen 1920's jazz

Jonas Belleman – trompet

Pepijn Mouwen – saxofoon/ klarinet

Cem Karayalcin – banjo

Mikel Legasa – piano

Brandon Armstrong – tuba

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

De Mokum Stompers zijn een collectief van muzikanten in Amsterdam met een grote liefde voor de jazzmuziek van de jaren '20 van de vorige eeuw. De band bestaat uit een internationale groep muzikanten, met bandleiden afkomstig uit Nederland, Spanje en de Verenigde Staten, die deels al bekende gezichten zijn in de internationale trad jazz scene.

De band brengt de muziek van musici en bands als Jelly Roll Mortons red hot peppers, Jabbo Smith, Louis Armstrong's hot five en hot seven zo'n honderd jaar later tot leven, in een set vol ragtime, blues en stomping hot jazz!

