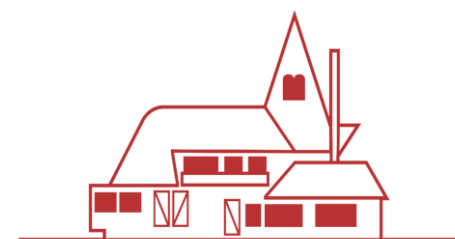


**Mezzosopraan Roza Herwig en pianist Julius Backer** vormen een dynamisch lied-duo en worden geprezen om hun expressieve, meeslepende en verfrissende optredens. In vernieuwende recitals verleggen ze de grenzen van het liedgenre door het klassieke lied te versmelten met theater, kleinkunst, musical en jazz. Deze vernieuwende combinatie zorgt voor een inspirerende concert-ervaring waarbij de luisteraar van begin tot eind wordt meegenomen in de verhalen van de muziek. Stukken worden tot een prachtig geheel gesmeed door zelfgeschreven teksten en persoonlijke interactie met het publiek. Een concertervaring die de toehoorder niet snel vergeet!

Dit duo speelt talloze recitals en voorstellingen in binnen- en buitenland. Zo waren ze te horen in Het Concertgebouw, Tivoli Vredenburg, Muziekgebouw Amsterdam en het Heidelberger Frühling Festival. Tijdens verschillende tournees traden ze op in landen als Portugal, Duitsland, Verenigd Koninkrijk en België. Ze zijn regelmatig te horen op radio NPO Klassiek en in tv-programma Podium Klassiek. Recentelijk wonnen ze een prijs in de finale van de prestigieuze International Vocal Competition 'Theatre in Song' met hun voorstelling Crazy He Calls Me.

Zie voor de laatste concertprogrammering:  
[www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 3 mei 2026 – 12.00 uur

**Roza Herwig – mezzosopraan**

**Julius Backer – piano**

**met**

***'Liefde en Vrijheid'***

***en een paar loslopende dieren van Johannes Röntgen***

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

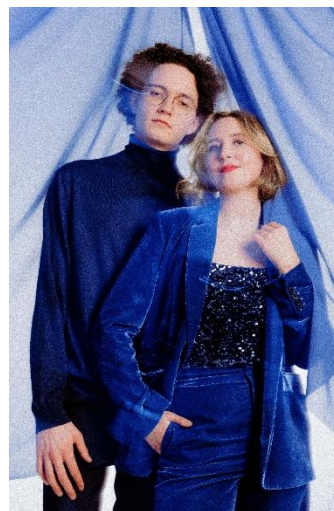
## Programma

L. Berio (1925-2003)	Azerbaijan Love Song uit <i>Folksongs</i>
G. Mahler (1860-1911)	uit <i>Des Knaben Wunderhorn</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rheinlegendchen</li><li>- Lob des Hohen Verstands</li></ul>
F. Schubert (1797-1828)	Die Forelle
J. Röntgen (1898-1969) / Kees Stip	uit <i>11 Dierkundige Dichtoefeningen van Trijntje Fop</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Op een Giraffe</li><li>- Op een Duizendpoot</li><li>- Op Twee Honden</li><li>- Op een Kwal</li></ul>
Louis Davids (1883-1939)	De Bokswedstrijd
J. Brahms (1833-1897)	Intermezzo op. 5
H. Eisler / B. Brecht (1898-1962) / (1898-1956)	<i>Uit Hollywood Songbook</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- An den kleinen Radioapparat</li><li>- Hotelzimmer 1942</li></ul>
H. Eisler / B. Brecht	Lied einer Deutschen Mutter
H. Von Bingen (1098-1179)	Karitas Habundat
F. Schubert	Moments musicaux no. 2
G. Gershwin (1898-1937)	Vodka
W. Bolcom (1938)	uit <i>Cabaret Songs, Volume 2</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Toothbrush Time</li></ul>
G. Rossini (1792-1886)	uit de opera <i>L'Italiana in Algeri</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cruda sorte</li></ul>

G. Gershwin	Someone to watch over me
W. Sonneveld (1917-1974)	Margootje
F. Obradors (1897-1945)	uit <i>Canciones Clásicas Españolas</i> El vito

## Liefde en vrijheid

en een paar loslopende dieren van Johannes Röntgen



Het woord veelzijdig is wel op z'n plek bij een concert van dit duo. Van Schubert tot Gershwin, van verstillings tot vurige passie: het feestelijke recital van mezzosopraan Roza Herwig en pianist Julius Backer beweegt zich moeiteloos tussen stijlen, talen en emoties. Zo staan beroemde liederen van Schubert, Mahler en Rossini zij aan zij met swingende songs van Gershwin, Berio en Wim Sonneveld. Het programma van dit concert staat in het teken van liefde en vrijheid. Naast prachtige liefdesliederen, klinkt in de aanloop naar 4 en 5 mei indringende muziek van Hanns Eisler. Ook passeren enkele loslopende dieren de revue: eigenzinnig, speels en soms absurd in de humoristische Dierenliedjes van Johannes Röntgen, de oudste zoon van Julius Röntgen. Naamgenoot Julius, en Roza brengen een programma vol muzikale verrassingen met aria's, liederen, pianosolo's en kleurrijke verhalen die zorgen voor een lach en een traan!