

Naast het winnen van de eerste prijs van de “Acoustic Music Barcelona Awards” (2018), wonnen de Escartin Sisters ook de prijs voor beste arrangement en beste interpretatie in de “Andrea Parodi Contest” (2023) en waren zij finalisten in de wedstrijd “Jazz Alghero” (2019). De twee zussen werkten samen met onder andere Silvia Perez Cruz, Marco Mezquida, Guillem Roma, Julien Padovani en Loek van den Berg.



Zie voor de laatste concertprogrammering:  
[www.huizegaudeamus.nl](http://www.huizegaudeamus.nl)



zondag 13 september 2026 – 16.00 uur

## **Escarteen Sisters met Catelaanse/ Mexicaanse Folk**

**Laia Escartin – zang, viool, mandoline  
Flavia Escartin – zang, cello**

**Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven**

Flavia en Laia Escartin vormen de Escarteen Sisters, twee stemmen, cello en viool: een strijkkwartet in een duo. Zij groeiden op in Penedés, Spanje, op een boerderij tussen de wijngaarden. In deze stilte zijn hun liedjes ontstaan.

Flavia is celliste en zangeres. Zij was een leerling van Amat Santacana, Natalie Haas en Mike Block. Zij studeerde af in klassieke cello aan Codarts, Rotterdam. Momenteel studeert Flavia jazzcello aan het Conservatorium van Amsterdam.

Laia is zangeres, violiste en percussioniste. Zij studeerde zang bij Celeste Alias en Carme Canela; en viool bij Apelles Carod, Pere Nolasc en Oriol Saña. Laia studeerde af aan het Liceu Conservatorium in Barcelona. Momenteel volgt zij een masteropleiding Turkse altviool bij Burak Savas.



De zussen begonnen liedjes te maken om te communiceren met hun grootvader, die in België woonde, en zij besloten in 2016 om deze met de wereld te delen. Hun moeder is Belgisch, hun vader Catalaans. De ene zus is geboren in Mexico en de andere in België.

Ze spreken en dromen in vijf talen (Catalaans, Spaans, Engels, Nederlands), en daar komen hun liedjes vandaan. De jonge zussen hebben verschillende Europese tournees en concerten gegeven in Catalonië, waar ze hebben deelgenomen aan verschillende festivals: Aphonica, Undarius, Altacústic, EVA, Zap festival, Venezia Jazz Festival, Bucharest Jazz Competition, North Sea Jazz Festival en Vilafest.

Ze wonnen de eerste prijs en de publieksprijs bij de “Acoustic Music Competition 2016” en dit, samen met een Verkami crowdfunding, stelde hen in staat om hun eerste album op te nemen. Een reeks intieme folkstukken die duidelijk beïnvloed zijn door pop en jazz, “Escarteen Sisters” (2018). Zij reisden door heel Europa om dit album “Escarteen Sisters” te presenteren.

Tijdens de pandemie zijn zij in Nederland gaan wonen. Na een tijdje uit elkaar te zijn geweest en weer bij elkaar te komen, maken de zusjes Escartin, een tweede album, dat anders is, met nieuwe invloeden en nieuwe temperamenten. “Caure Sostingut” (2024) is ontstaan uit een hereniging na vele valpartijen. Met dit album toerden zij door Europa en het Midden-Oosten.

Enkele podia of showcases waar ze in 2024 optraden zijn Jazz I am Barcelona, Jamboree Barcelona, de Kaap in Oostende en de Roode Bioscoop in Amsterdam.