Sindsdien is Steven een veelgevraagd bassist in de Nederlandse jazzscene. Hij speelde met musici als Jesse van Ruller, Benjamin Herman en John Engels, werkt regelmatig met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw en het Metropole Orkest en trad wereldwijd op.

Nitin Parree (geb. 1996) is een Nederlandse drummer die sterk is beïnvloed door de jazz uit de jaren zestig, een periode die hij beschouwt als een van de meest revolutionaire uit de jazzgeschiedenis.

Geïnspireerd door grootheden als John Coltrane en Miles Davis voelt Nitin zich vooral aangetrokken tot de postbop, waarin hardbop en freejazz samenkwamen en individuele expressie steeds meer ruimte kreeg. De kenmerkende balans tussen swing en vrije elementen vormt nog altijd een belangrijke basis voor zijn muzikale benadering.

Zie voor de laatste concertprogrammering:
www.huizegaudeamus.nl

Huize Gaudeamus
Een muziekhuis vol verhalen

zondag 20 september 2026 – 16.00 uur

Frank Groenendijk en Daan Kluwer als de Texas Tenors

Frank Groenendijk – tenorsax

Daan Kluwer – tenorsax

Robert Koemans – piano

Steven Willem Zwanink – bas

Nitin Parree - drums

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Texas Tenors brengt een eerbetoon aan de rauwe energie en het swingende samenspel van de legendarische tenorsax-duels uit de jaren vijftig en zestig. Geïnspireerd door grootheden als Johnny Griffin, Eddie “Lockjaw” Davis, Gene Ammons en Sonny Stitt verkent het ensemble het repertoire uit een periode waarin tenorsaxofonisten elkaar op het podium muzikaal uitdaagden en inspireerden.

Verwacht bluesdoordrenkte melodieën, vurige improvisaties en de kenmerkende wisselwerking tussen twee tenorsaxofonisten die de ‘tenor battle’ met elkaar aangaan op het podium. Met muziek die geworteld is in de hardbop- en souljazztraditie brengt Texas Tenors een ode aan de klassieke tenorsaxofoontraditie binnen de jazz.

Frank Groenendijk is een jonge, soulvolle Nederlandse Tenorsaxofonist in de traditie van Stanley Turrentine, Gene Ammons en Arnett Cobb. Hij is een onmisbaar onderdeel van de sound van twee belangrijke jonge Nederlandse Soul/Blues acts — “Marlon Pichel” en “The Hi-Stakes”. Daarnaast is Frank ook lid van “The Dam Jawn”, een Modern Jazz kwintet dat regelmatig met bekende Amerikaanse gasten opneemt en optreedt.

Saxofonist, componist en bandleider **Daan Kluwer** (Utrecht, 1998) beweegt zich met een expressief geluid, lyrische improvisaties en verhalende composities tussen jazz, indie en elektronica. In 2023 studeerde hij cum laude af aan Codarts Rotterdam.
Daan speelde in ensembles als Jong Metropole, het Nationaal Jeugd Jazz Orkest en de New Composers Pool en is actief bij onder meer Klankpoeder en het Loet van der Lee Quintet. Met zijn eigen band bracht hij in 2026 zijn debuutalbum *The Life of Billy* uit en won hij Keep an Eye The Records.

Robert Koemans (1993) is pianist, componist en arrangeur, opgeleid aan Codarts Rotterdam (cum laude, 2017). Hij is oprichter en muzikaal leider van Coal Harbour, waarmee hij albums als JOLT (2017), FEEDFORWARD (2022) en Kafkaësk (2024) uitbracht en optrad op grote Nederlandse podia en festivals. Daarnaast maakt hij deel uit van Fenix en speelt(e) hij o.a. bij Dutch Jazz Collective, Red Light Jazz Society en The King Swings.

Koemans trad op in binnen- en buitenland, o.a. Bimhuis, LantarenVenster, North Sea Jazz en schreef composities/arrangementen in opdracht van o.a. Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Kika Sprangers en Luwten. Hij was Nieuwe Maker bij Jazz International Rotterdam en is docent aan het Koninklijk Conservatorium (Jong KC) en Codarts. Ook is hij verbonden aan het Batavierhuis en bestuurslid bij BID Den Haag.

De Canadese jazzbassist **Steven Willem Zwanink** (geb. 1984) komt uit Vancouver en studeerde aan McGill University in Montreal. Na lessen van de Noorse bassist Steinar Raknes vervolgde hij zijn opleiding in Nederland, waar hij in 2014 zijn master behaalde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.