



Koffieconcert – zondag 6 juli 2025 – Huize Gaudeamus

## Liubov Titarenko – piano

Dmitry Borniansky  
(1751-1825)

Sonate in C

Oleksandr Lyzogub  
(1790-1839)

2 Nocturnes

Camille Saint-Saens  
(1835-1921)

3 Bagatelles

Robert Schumann

Abegg Variaties

**Liubov Titarenko** (Dnipropetrovsk, Oekraïne, 1986) studeerde piano aan de Nationale Muziekacademie van Oekraïne in Kiev bij Olexandr Lysokon en aansluitend klavecimbel bij Svitlana Shabaltina. Liubov promoveerde als musicoloog op een proefschrift dat was gewijd aan muziek voor toetseninstrumenten in het Elizabethiaans tijdperk (16<sup>e</sup> eeuw).

Zij sluit momenteel haar studie pianoforte af bij Olga Pashchenko aan het Conservatorium van Amsterdam. Liubov ontving de onderscheiding ‘Buitengewoon muzikaal talent’ van de Oostenrijkse Barokacademie en won prijzen in diverse concoursen o.m. de 1e prijs in het Internationaal Wanda Landowska Clavecimbel Concours (Ruvo di Puglia) en in het 17e ‘Torneo Internazionale di Musica (Turijn).

Liubov trad op in Oekraïne, Polen,, Turkije, Frankrijk, Duitsland, en België. Ze werkt samen met o.m. het kamerorkest van de Nationale Muziekacademie van Oekraïne en Concerto Köln. In 2023 was Liubov assistent-dirigent en correpetitor en speelde de 2e clavecimbel-partij in G.F.Handels “Flavio” met Concerto Köln in het Bayreuth Baroque Festival.

Het volgende concert is een extra concert op **donderdag 24 juli om 20:00 uur** verzorgd door de Canadese pianist **Mark Anderson**. Hij is bezig alle pianomuziek van **Julius Röntgen** te verzamelen (en zonodig uit te geven) en op te nemen op 7 CDs. Hij zal dit concert dit project toelichten en een selectie ter gehore brengen.