

'Een muzikale reis: Schubert, Brahms & Liszt in dialoog'

Zaterdag 31 mei, 20.15 uur in Huize Gaudeamus, Bilthoven

Alexandra Kaptein, piano

Daan Boertien, piano

PROGRAMMA

F. Schubert: Fantasie in f klein, D. 940
(Daan Boertien en Alexandra Kaptein)

J. Brahms: Intermezzi Op. 117
Andante moderato
Andante non troppo e con molta espressione
Andante con moto
(Daan Boertien solo)

PAUZE

F. Liszt: Ballade Nr. 1 in Des groot, S. 170

J. Brahms: Piano Sonate in f klein Nr. 3, Op. 5 (1. Allegro maestoso)

M. Ravel: uit 'Miroirs' M. 43, No. 4 "Alborada del gracioso"

(Alexandra Kaptein solo)

F. Schubert: Allegro in a klein, D. 947 "Lebensstürme"
(Alexandra Kaptein en Daan Boertien)

DIT CONCERT WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR



LISMAN
+ LISMAN
ONTWIKKELT EN BOUWT



Biografieën

Alexandra Kaptein won op zesjarige leeftijd haar eerste prijs op het pianoconcours 'Jugend musiziert' in Duitsland. Dit was het begin van een lange reeks nationale en internationale pianoconcoursen in heel Europa waarin zij vele eerste prijzen won. In oktober 2024 begon Alexandra aan de post-master studie 'Konzertexamen' aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen. Eerder behaalde zij cum laude haar bachelor aan ArtEZ en haar master aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij volgde masterclasses bij onder meer Leslie Howard, Hannes Minnaar Alexander Gavrylyuk en Boris Giltburg. Alexandra treedt regelmatig op als soliste en kamermusicienne op podia en festivals wereldwijd.

Alexandra heeft een grote liefde voor de Duitse romantiek. Zo is onder andere Franz Liszt al enkele jaren een grote inspiratiebron voor haar. In 2023 nam ze haar debuut-cd-album op met transcripties van Franz Liszt bij het label TRPTK. Daarnaast is ze vicepresident van de Franz Liszt Kring in Nederland.

Daan Boertien is een Nederlandse concertpianist die zich heeft gespecialiseerd in liedbegeleiding. Onlangs trad hij op met internationaal gevierde zangers zoals Benjamin Appl, Roderick Williams en Thomas Oliemans. Zijn debuut-cd met bariton Michael Wilmering werd door de internationale pers lovend ontvangen. Sinds 2020 is Daan Boertien als Associate Artist verbonden aan de Dutch National Opera Studio.

Daan Boertien won vele prijzen. Zo mocht hij in 2020 de Berenbergprijs bekronen met een prijswinnaarsconcert in de Elbphilharmonie in Hamburg. In 2019 won hij de DAAD-prijs van de Deutscher Akademischer Austauschdienst. In 2018 ontving Daan Boertien de publieksprijs van Dutch Classical Talent samen met bariton Raoul Steffani. Verder won hij bij het Gustav-Mahler-Wettbewerb in Hamburg samen met Bariton Geng Lee zowel de 1e prijs als de prijs voor beste liedbegeleider. In 2015 ontving hij de 'Kunst aan de Dijk Prijs voor Jong Talent' en in 2010 was Daan prijswinnaar van het Prinses Christinaconcours.



WORD VRIEND!

Vindt u het belangrijk de belangstelling voor Schuberts muziek levend te houden door op een nieuwe manier zijn werk te presenteren? Word dan Vriend of Mecenar van de Schubert Stichting.

Samen kunnen we ervoor zorgen dat jong en oud zich opnieuw verbonden voelen met deze geweldige componist.

En omdat Vriendschap wederzijds is, geniet u als Vriend of Mecenar onder andere van 10% korting op

Schubertiades, recitals en andere activiteiten van de stichting. Meer informatie vindt u op schubertstichting.nl

NIEUWSBRIEF

Op de hoogte blijven van de activiteiten van de Schubert Stichting?

Meld u aan voor onze digitale nieuwsbrief op: schubertstichting.nl

Dan houden wij u op de hoogte en miste u niets!