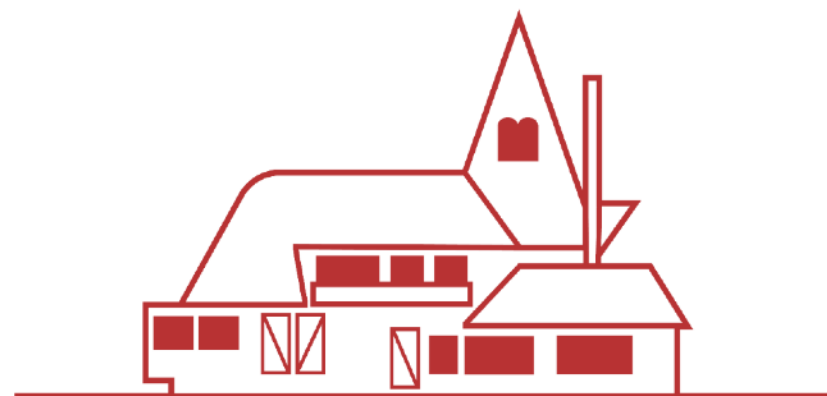


Londen, Cairo, Havana, New York, Chicago en Los Angeles. Mariana werkt nauw samen met componisten om de hedendaagse panfluitrepertoire uit te breiden, naast het samenwerken met diverse musici en ensembles.

Juho Myllylä is blokfluitist, gitarist, zanger en songwriter. Hij studeerde blokfluit aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jorge Isaac, studeerde in 2020 af (MMus), en werkt onder meer met The Royal Wind Music en Ensemble Gamut!. Als blokfluitist beweegt hij zich in en om heel uiteenlopende muziekstijlen. Zijn passie ligt oorspronkelijk bij de oude muziek, maar heeft zich ontwikkeld in de richting van de hedendaagse en nieuwe muziek: jazz, fusion, rock, prog, experimenteel, elektroakoestisch, live-elektronisch, soundtrack en filmmuziek. Ook hier blijken in zijn handen de mogelijkheden van de blokfluit eindeloos. Tevens is Juho actief als rockmuzikant en is hij gitarist-singer-songwriter bij de progressieve alternatieve rockband Burntfield.



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 5 februari 2023 – 12.00 uur

Mariana Preda - panfluiten
Juho Myllylä - blokfluiten

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Het volgende koffieconcert is op **zondag 5 maart** en wordt verzorgd door **Ensemble La Sirena** (Joana Guiné – mezzosopraan, Sevastianos Motorinos – clavecimbel en Héctor Hervás Veredas – barokcello) met muziek van o.a. François Couperin, Sebastian de Brossard en Michel Lambert.

Programma: Ruimte / Space

Ryohei Hirose (1930-2008)	AKI (1969/1988) voor 2 shakuhachis/2 blokfluiten; gearrangeerd voor panfluit en blokfluit
Guillaume de Machaut (c.1300–1377)	Doulz amis
Josquin Desprez (ca. 1450–1521)	Duo Benedictus uit Missa Gaudeamus
Orlando Gibbons (1583-1625)	Fantasia 6 for Two Viols Improvisatie Play (2022)
Josquin Desprez	Duo Agnus Dei II uit Missa 'Ave maris stella'
Guillaume de Machaut	Riches d'amour et mandians d'amie
Fulvio Caldini (1959)	Double Machine op. 33/D (2001)
Trad. Roemeens	Breaza de la Dragodana & Geamparale de la Dobrogea (arr. Mariana Preda)

Met het programma 'Ruimte /Space', brengen Mariana Preda (panfluiten) en Juho Myllylä (blokfluiten) een mengsel van middeleeuws en renaissancemuziek evenals sferische, landschap-achtige hedendaagse muziek, in contrast met energieke volksdansen, ritmische ; minimal music' en improvisatie. Ruimte / Space staat vandaag in het teken van selecties uit hun nieuw programma Play / Space, gecentreerd rond een nieuw werk van Wilma Pistorius die de grens opzoekt tussen compositie en improvisatie, en die in maart 2023 in première en op tournee in

Nederland gaat. Preda en Myllylä begonnen hun samenwerking tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam, en delen sindsdien een passie om zich constant te verdiepen in de mogelijkheden van de combinatie van hun instrumenten in diverse muziekstijlen. Actieve samenwerking met jonge componisten John Franek en Wilma Pistorius heeft geresulteerd in een aantal nieuwe werken, die op reis naadloos met oudere en traditionele muziek zijn verbonden.

Mariana Preda is een Roemeense panfluitiste gevestigd in Amsterdam. Zij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Matthijs Koene, waar zij haar masterdiploma in 2020 behaalde. Mariana heeft talrijke muziekprijzen gewonnen, en heeft deelgenomen aan vele muziekconcoursen en -festivals, zoals: IBLA Grand Prize, UNTOLD Festival, Vondelpark Festival, Uitmarkt, Grachtenfestival, Prix Annelie de Man, Gaudeamus Muziekweek,



Romanian Days. Zij trad op in verschillende steden rond de wereld, waaronder Boekarest, Cluj, Milaan, Rome, Amsterdam, Brussel,